

2023年8月29日（火）発表
愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学
芸術情報・広報課（担当：池田・木村）
Tel. 0561-76-2873 / Fax. 0561-62-0083
E-mail. geijo@mail.aichi-fam-u.ac.jp

国際芸術祭「あいち」芸術大学連携プロジェクト 境界の隙間で Gap in boundary

この度、国際芸術祭「あいち」芸術大学連携プロジェクトとして「境界の隙間で Gap in boundary」を開催します。本企画展は、絵画技法・シルクスクリーン技法の方法や特性によって、通常制作工程の中で省かれたり見えなくなってしまう「こと」や「もの」にフォーカスし、それぞれの特性を生かしながら平面作品を制作する3名の作家による展覧会です。

オイルの滲みによって時間を内包する絵画を制作する 藤原木乃実
油絵具の垂れやズレによってイメージを浮かび上がらせる 手塚好江
版を重ねてそのズレを可視化する版表現を試みる つづきりょうこ

愛知を拠点として絵画や版画制作を行う3名の展覧会は、アトラボの特殊な空間を活用し、それぞれの表現の中にある「境界の溶化」を目指した絵画作品群を配置展示する予定です。

是非とも多くの方にご覧いただけるよう、貴社にお取り上げいただきたく、お願い申し上げます。

タイトル：境界の隙間で Gap in boundary

会場：アトラボあいち

〒460-0002 名古屋市中区丸の内三丁目 4-13 愛知県庁大津橋分室 2階・3階

TEL&FAX：052-961-6633 URL：<https://aichitriennale.jp/ala/>

展示期間：2023年9月15日（金）～10月22日（日） ※金曜日曜日・祝日開館

開館時間：11:00～19:00

入場料：無料

主催：愛知県立芸術大学、国際芸術祭「あいち」組織委員会

助成：文化庁

【トークショー】

「ブレに魅了された人たちのズレたトーク」

つづきりょうこ、手塚好江、藤原木乃実（五十音順）

モデレーター：倉地比沙支（版画家）

日時：2023年10月14日（土）14:00～15:30

会場：アトラボあいち 第3展示室

入場料：無料

【問合せ】

愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課

TEL：0561-76-2873（平日9:00～17:00）

Gap in boundary 境界の隙間で

2023.9.15(金) - 10.22(日)

時間 11:00 - 19:00 (最終日 17:00 まで) 入場無料

開館日 金曜日 - 日曜日・祝日

会場 アートラボあいち



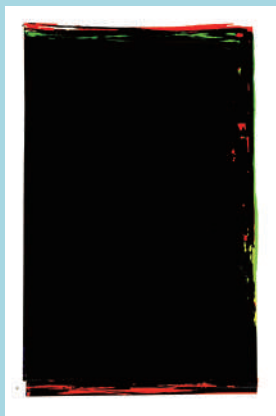
藤原 木乃実



手塚 好江

モノとモノとの間に線を引く時、その線は（もっと言うと線の滲みは）周囲の左右のどちらに所属するのだろう。線が内包する「どちらでもあること」や「どちらでもないこと」=境界の隙間を探ることでこうした分断を和らげるヒントになるのではないだろうか？

オイルの滲みによって時間を内包する絵画を制作する藤原木乃実、油絵具の垂れやズレによってイメージを浮かび上がらせる手塚好江、版を重ねてそのズレを可視化する版表現を試みるつづきりょうこ。絵画や版画の制作工程の中で、省かれたり隠されたり、一時的に見えなくなる「こと」や「もの」に焦点を当て制作を行う3名の若手作家による展覧会。



つづきりょうこ

トークショー

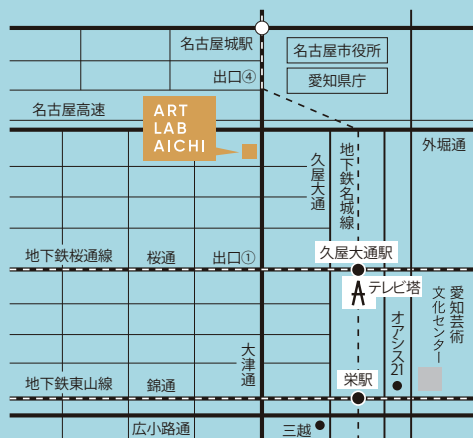
10月14日（土） 14:00～15:30

「ブレに魅了された人たちのズレたトーク」
つづきりょうこ、手塚好江、藤原木乃実（五十音順）
モデレーター：倉地比沙支（版画家）

2023.9.15（金） - 10.22（日）

11:00 - 19:00（最終日17:00まで） 入場無料

会場：アートラボあいち



〒460-0002

名古屋市中区丸の内三丁目4-13

愛知県庁大津橋分室2階・3階

Tel & Fax: 052-961-6633

E-mail: ala@aichitriennale.jp

https://aichitriennale.jp/ala/

開館日：金曜日・日曜日・祝日

時 間：11:00 - 19:00

[交通案内]

- ・地下鉄名城線「名古屋城」4番出口から徒歩5分
- ・地下鉄桜通線・名城線「久屋大通」1番出口から徒歩8分

運営 | 国際芸術祭「あいち」組織委員会

お問合せ先

愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課

Tel: 0561-76-2873（平日9:00～17:30）

主催 | 愛知県立芸術大学、国際芸術祭「あいち」組織委員会

助成 | 文化庁