

2023年9月19日（火）発表

愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

学務部芸術情報・広報課（担当：小山、中道、井内）

Tel.0561-76-2873 / Fax.0561-62-0083

愛知県立芸術大学 次世代教育シリーズ「愛知芸大を出て、こんな活動をしています！」

## チューバ専攻から録音のスペシャリストへ スマホを使った録音ワークショップ

愛知県立芸術大学では広く県民の皆さまに芸術文化に親しんでいただくために、芸術講座を多数開催いたしております。今回は本学職員の平田耕一を講師に迎えて、録音をテーマに2講座開催いたします。

「チューバ専攻から録音のスペシャリストへ」は、座学形式の講座です。平田職員がこれまでどのような道のりを歩んできたか、普段なかなか聞くことができないお話を、成本教授が聞き手となってお話します。

「スマホを使った録音ワークショップ」は、各自持ち込んだスマホ（もしくはICレコーダー）で、実際に録音をしていきます。普段からお世話になっている平田職員の技を垣間見ることのできる、待望の講座といっても過言ではないでしょう。詳しくはお問合せください。

講座名 **チューバ専攻から録音のスペシャリストへ**  
日時 **2023年10月30日（月）18:00～19:30（17:45開場）**  
会場 **愛知県立芸術大学 新講義棟 大講義室**  
入場料 **無料 全席自由 事前予約不要**  
講師 **平田 耕一（愛知県立芸術大学学務課勤務）**  
**聞き手：成本 理香（本学作曲コース教授）**

講座名 **スマホを使った録音ワークショップ**  
日時 **2023年11月11日（土）1回目 13:00～15:00（12:30開場）**  
**2回目 16:00～18:00（15:30開場）**  
会場 **愛知県立芸術大学 室内楽ホール**  
入場料 **無料 事前申込制（各回定員30名）Formsからお申し込みください**  
講師 **平田 耕一（愛知県立芸術大学学務課勤務）**  
持ち物 **スマートフォンもしくはICレコーダー、イヤホンもしくはヘッドフォン、筆記用具**

芸術講座次世代教育シリーズ、今回は本学器楽専攻の卒業生で、現在は本学で録音等を担当している平田耕一氏をお迎えします。チューバ専攻生として本学大学院を修了した彼が、今や本学にはなくてはならない録音のスペシャリストとなるまで、どのような道のりを歩んできたのか、普段はなかなか聞くことのできないお話をうかがいます。

また、コロナ禍以降、録音や録画が今まで以上に重視される場面が増えてきました。急な録音や録画のために、自分でスマホにより録音せざるを得ないこともあるでしょう。そのような場合に、少しでも良い録音をするためにはどうすればよいのか、スマホを使った録音ワークショップを行います。

愛知芸大芸術講座 次世代教育シリーズ「愛知芸大を出て、こんな活動をしています！」

## チューバ専攻から録音のスペシャリストへ

2023年 **10月30日** 月  
18:00~19:30 (17:45 開場)

場 所 | 愛知県立芸術大学 新講義棟 大講義室  
講 師 | 平田 耕一 (愛知県立芸術大学学務課勤務)  
聞き手: 成木理香 (本学作曲コース教授)  
受講料 | 無料 | 全席自由 | 事前予約不要

## スマホを使った録音ワークショップ

2023年 **11月11日** 土  
〈1回目〉13:00~15:00 (12:30 開場)  
〈2回目〉16:00~18:00 (15:30 開場)  
※各回、内容は同じです。

場 所 | 愛知県立芸術大学 室内楽ホール  
講 師 | 平田 耕一 (愛知県立芸術大学学務課勤務)  
演 奏 | 阿部 ひかる (本学ピアノコース3年生)  
持 ち 物 | スマートフォンもしくはICレコーダー  
イヤホンもしくはヘッドホン・筆記用具  
受講料 | 無料 | 事前申込制 (各回定員30名)  
[学内先行申込] 9月19日(火) 10:00~ 申込受付開始  
申込締切: 10月10日(火) 17:30まで  
[一般申込] 10月11日(水) 10:00~ 申込受付開始  
申込締切: 10月27日(金) 17:30まで  
申込条件 | スマートフォンで録音操作が可能の方

### 申込方法

学内先行申込QR 一般申込QR

右記Formsから  
お申込みください。



※先着順 (定員になり次第締切とさせていただきます)  
※一般申込は受講数に余裕があれば受付いたします。  
※1回目、2回目どちらかのみ申し込み可能。



### 講師 平田 耕一

愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻管打楽器コースを経て同大学院音楽研究科器楽専攻を修了(楽器はチューバ)。大学在学中より録音を始める。大学院修了後、クラシック系のCD制作会社、イベント事務所、音楽事務所、音楽祭事務局に勤務し各社で録音、録画、制作、営業、マネジメントに従事する。現在、愛知県立芸術大学学務課勤務。本学のコンサートや実技試験の録音、また学生のオーディション、コンクール応募用の録音、録画を行なっている。

お問合せ 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎0561-76-2873

(受付時間 平日 9:00~17:30)

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

アクセス

#### ◆名古屋方面から

市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、  
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車、  
徒歩約10分

#### ◆豊田・瀬戸方面から

愛知環状鉄道「八草」駅下車、  
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車、  
徒歩約10分



●主催: 愛知県立芸術大学 愛知県立芸術大学 ●企画: 愛知県立芸術大学 社会連携センター

※駐車場の数に限りがありますので、公共交通機関の利用にご協力ください。